

Öppet

Mån—fre (ej helg) 9.00-12.00

Övrigt öppethållande efter överenskommelse

Kontakt

Chef Michael Hagström

08—743 26 21, 070—24 59 591

michael.hagstrom@kf.se

Arkivarie Yvonne Wihnblad

08—743 26 22

yvonne.wihnblad@kf.se

Adress

KF Bibliotek (plan 4)

Stadsgården 10 (Slussen), Box 15 200, 104 65

Stockholm, Växel 08 – 743 25 00

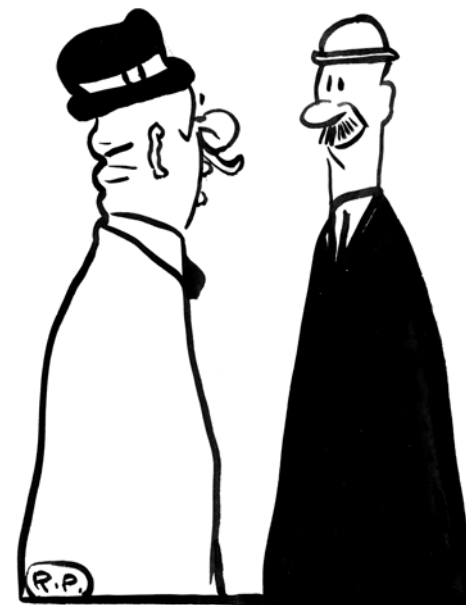
www.kf.se/kfbibliotek



KFBIBLIOTEK

Arkiv & Bibliotek sedan 1927

Konsumentbladet - Samling av teckningar



- Min fru lägger sig aldrig förrän kl. tre på morgonen.
- De va sjuuton, hur kan de komma sig?
- Hon sitter uppe å väntar på mig!

KF Bibliotek har en komplett samling av Konsumentbladet och dess efterföljare tidningen Vi. Till detta finns glädjande nog också en fin samling av originalteckningar från 1930-talet, som publicerats i tidningen. Samlingen består av 2000 teckningar, med ett stort antal skämtsamma teckningar. (karikatyr, satir, illustrerad anekdot mm)

Den fotografiska seriefiguren "Toto", den tecknade Jong-reklamen "Tre små grisar", seriefiguren "Filip" och ett stort antal teckningar med dammode finns också representerade i samlingen. Den vanligaste tecknarsignaturen för dammode i samlingen är "Moussia".

Nedanstående lista med tecknare och signaturer är de med flest teckningar i samlingen. Tecknarna representerar olika stilar där skämtillustrationerna endast utgör en liten del:

Ahlbäck J (33), Nils Ameck (597), Carlberg (80), Dahlquist (31), Hägg (34), J.Å./Åslund (44), Anna Kullberg (35), Lanmark, G (115), Moussia, (30), Martin Nilsson (258), Birger Olsson (34), PeterS (28), Ivar Starkenberg (109).

Samlingen består till största delen av tecknare/ signaturer representerade med ett färre antal teckningar. Dessvärre finns där också ett stort antal helt osignerade. En lista med samtliga namn ur samlingen finns med för att belysa mångfalden av skapande människor under denna tid:

A.H., A.J-n, A.R.n, AB, Alvarado, Amelin, Antonius, B, B. BJ-N, B.P., BaRR, Ebbe Berg, Berglind, Bernmark, Bo Beskov, Billing, Bjelkebo, Björnsson, B-m, Bror C, C.B.G, C.D., Charles, Chesterton G.K, A Collin, Dahlquist, E.Dn, E.H., Engberg Gunnlög, Märta Ericsson, Erik O.S., Ero, es, F.j, Faustman, A Fischer, Fogelt, Forseth, Franklin, G.G., G.T, Gösta av Geijerstam, Görling, H Håk., H.H-R, H.L.H., A Holm, Håbe, Hallman, Hanklin, S Hansson, Jac, Jalo, K, K.L., Knut, KR, Kron,

Krook, Anna Kullberg, Kähr, Lars, Johan Leksell, L.H., H Lindberg, Linden, Björk, Ludvig, Bernt Lundahl, Lundquist, Löfst., L.Å., M.A., G Magnusson, Måna, G Mattsson, Mille, Mohed, N. S., N.M., NiLSS, Paul Nordlund, Birger Olsson, Pekonen, Rud Petersson, Piland, Pommer, R.P., R.V., Säwek, E Söderberg, G Söderberg, Sörlin, Stähle, Sylvia Stave, Torgny, V., Vellin, Wall, Zielfeldt, E Åberg, Ernst Åkerblad.



Teckning av:
A. Holm
Införd 1936
i nr. 9
Konsument-
bladet

Modern: - Varför sitter du bara och tittar på pappa hela tiden?
Sonen: - Han är mycke mera lattjo än pjesen.

Det har varit spännande att gå igenom samlingen och ge den en arkivarisk översyn. När den upptäcktes insåg vi snart att vi var tvungna att både ordna, beskriva och framför allt vårda samlingen på ett bättre sätt. Det är ett material som varit bortglömt och orört i många decennier och som behövde packas om.

Översynen visade också att det handlar om många olika typer av tecknarstilar. Nästan varje tecknare representerar en egen stil. Teknikerna är en blandning av tusch, vattenfärger, blyerts, kolpenna, svartvita och kolorerade teckningar. Det är också en blandning av amatörer och professionella tecknare.